

Orgel der Trauerhalle in Bad Soden-Neuenhain

Hersteller: Ahlborn Orgel GmbH, Modell "Präludium III", erworben 2013

2 Manuale: C - c⁴

30 Tasten-Pedal: C - f¹

Disposition: 24 Register + Zusatzregister Cembalo/Piano (s.unten)
+ 36 abrufbare Alternativregister - siehe Gesamtübersicht Blatt 2

Pedal			I Hauptwerk			II Schwellwerk		
1	Prinzipal	16´	10	Bordun	16´	20	Bordun	8´
2	Subbass	16´	11	Prinzipal	8´	21	Salizional	8´
3	Oktavbass	8´	12	Gedackt	8´	22	Schwebung	8´
4	Bassflöte	8´	13	Oktave	4´	23	Prästant	4´
5	Choralbass	4´	14	Spitzflöte	4´	24	Flöte	2´
6	Posaune	16´	15	Quinte	2 2/3´	25	Cornet	III
7	Trompete	8´	16	Oktave	2´	26	Kleinmixtur	III
8	Koppel I/P		17	Mixtur	V	27	Oboe	8´
9	Koppel II/P		18	Trompete	8´	28	Tremulant	
			19	Koppel II/I				
						29	Zusatz-Register Hauptwerk I	Piano
						30	Zusatz-Register Schwellwerk II	Cembalo
						31	Zusatz-Register Pedal	Cembalo

Spielhilfen: Koppeln II-I, I-P, II-P; Schwelltritt für II.Manual; 500 Freie Kombinationen, programmierbare Festkombinationen, Transpositour, variabler Digitalhall, Druckpunkt-Tastatur

Besonderheiten: Digitalorgel mit dem Klang einer Pfeifenorgel, differenzierte, speicherbare Intonation pro Register und Einzelton, Aufzeichnung des Spiels möglich (Sequencer) u.a.m.



Fortsetzung **Orgel der Trauerhalle in Bad Soden-Neuenhain**



Abbildung aus Firmenprospekt

Gesamtübersicht der verfügbaren Register

Fettgedruckte Registernamen: Werksseitig aktivierte Register
 Kursiv gedruckte Register: Aufrufbare Alternativregister (speicherbar)

AHLBORN PRÄLUDIUM III

HAUPTWERK

Bordun	16'
<i>Bordun</i>	16'
Prinzipal	8'
<i>Prinzipal</i>	8'
<i>Montre</i>	8'
Gedackt	8'
<i>Rohrflöte</i>	8'
<i>Flöte</i>	8'
Oktave	4'
<i>Oktave</i>	4'
<i>Oktave</i>	4'
Spitzflöte	4'
<i>Koppelflöte</i>	4'
<i>Rohrflöte</i>	4'
Quinte	2 2/3'
<i>Sesquialter</i>	II
Oktave	2'
<i>Waldflöte</i>	2'
Mixtur V	2'
<i>Mixtur V</i>	1 1/3'
<i>Scharff IV</i>	1 1/3'
Trompete	8'
<i>Trompete</i>	8'
<i>Chamade</i>	8'
Koppel II-I	

SCHWELLWERK

Bordun	8'
<i>Holzgedakt</i>	8'
<i>Geigenprinzipal</i>	8'
Salizional	8'
<i>Gamba</i>	8'
<i>Quintade</i>	8'
Schwabung I	8'
<i>Vox coelestis II</i>	8'
Prästant	4'
<i>Flöte</i>	4'
<i>Fugara</i>	4'
Flöte	2'
<i>Prinzipal</i>	2'
Kornett	III
<i>Oktävlein</i>	1'
Kleinmixtur III	1'
<i>Zimbel III</i>	1 1/3'
Oboe	8'
<i>Krummhorn</i>	8'
<i>Regal</i>	8'
Tremulant	

PEDAL

Prinzipal	16'
<i>Violon</i>	16'
Subbass	16'
<i>Zartbass</i>	16'
Oktave	8'
<i>Violoncello</i>	8'
Bassflöte	8'
<i>Flöte</i>	8''
<i>Flüte</i>	8'
Choralbass	4'
<i>Flöte</i>	4'
<i>Hintersatz IV</i>	2 2/3'
Posaune	16'
<i>Fagott</i>	16'
Trompete	8'
<i>Dulzian</i>	8'
Koppel I-Pedal	
Koppel II-Pedal	